

Grundlegung einer formalen Objektsemantik 112

1. Daß ein Objekt referieren kann – so wie etwa ein zu einem Restaurant gehöriger „Schanigarten“ auf das Restaurant und dieser auf das sog. Gartenrestaurant referiert (thematische Referenz) oder wie Schloß und Schlüssel gegenseitig aufeinander referieren (Objektabhängigkeitsreferenz), war bis zum Geburtsjahr der allgemeinen Objekttheorie (Ontik) unbekannt (vgl. Toth 2012). Da es Objektreferenz gibt, kann man entsprechend der Referenz der Zeichen zwischen Objektsyntax, Objektsemantik und Objektpragmatik unterscheiden. In diesem in einer Serie von Einzelaufsätzen erscheinenden Buch folgen wir dem System von Abbildungen zwischen invarianten Objektrelationen, wie ich sie in meiner zweibändigen „Grammatik der Stadt Paris“ (Toth 2016) benutzt hatte. In der Einleitung wird erläutert, warum es referentielle Objekte gibt und inwiefern man aufgrund dieser Objektreferenz berechtigt ist, von Objektsemantik zu sprechen. Die zentralen Begriffe der letzteren sind, wie bereits angedeutet, einerseits die thematische Belegung von objektsyntaktischen Kategorien, d.h. von Systemen, Abbildungen und Repertoires (vgl. zur Raumsemiotik Bense/Walther 1973, S. 80) und andererseits die dreifach mögliche Objektabhängigkeit zwischen diesen objektsyntaktischen Kategorien.

2.1. Sub $\rightarrow$ PP = f(2.3)



Rue de Vaugirard, Paris

A street view in Paris, France, showing a red brick building with white window frames and a small white building with a balcony. A black metal fence runs along the sidewalk. The image is a still from a video, as indicated by the '00:13' timestamp in the bottom left corner.

2.3. Sub $\rightarrow$ CP = f(2.3)

A street scene in London. On the left is a modern, multi-story apartment building with a light-colored facade and balconies. To its right is a historic stone building with large windows and a decorative entrance. A blue banner hangs from the historic building. In the foreground, a blue car is parked on the left, and a green car is parked on the right. A white metal railing runs along the sidewalk between the buildings. A large tree is on the far left. The image is watermarked with '©2005 Google' in the bottom left corner.

2

2.4. Sub $\rightarrow$ CC = f(2.3)



Impasse Reille, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2012

Toth, Alfred, Grammatik der Stadt Paris. Tucson (AZ) 2016

4.6.2017